

EN EL SALÓN

Sofás a medida de Deco Lur Sofá. Mesa de centro de Taller de las Indias. Butaca de &Tradition. Banco de Export Junk y cestos de Bloomingville, en Olive Store.



MEZCLA DE ESTILOS

¿Base clásica y un look moderno? Sí, es posible. Este piso en Bilbao nos enseña a lograrlo con delicadeza y elegancia

ESTILISMO: S. van Dorssen FOTOS: F. Scheffel TEXTO: À. Clos





UN COMPLETO ESTAR

Mesas nido de HK Living y mesa redonda de Ethnicraft, ambas en La Maison. Alfombra de KP y cortinas de Pepe Barrientos. Plantas de Goya Floristas.



Sandra Vergara
INTERIORISTA

Las molduras y la librería del salón. Son lo único que se pudo conservar de este céntrico piso de Bilbao. La decoradora Sandra Vergara lo ha reconvertido en un hogar acogedor y moderno, sin renunciar a su esencia señorial. “Era básico para los propietarios, una pareja joven, tener una zona de día amplia donde reunirse con amigos y familiares cuando vienen de visita a Bilbao”, explica la decoradora. Así que tocaba derribar tabiques para aprovechar los metros: en la zona de día dijeron adiós a >

EN EL ESTUDIO

Sandra Vergara, la interiorista responsable de la reforma. Escritorio de Zara Home y silla de Bazar Decoración.



HACIA LA VENTANA
Sofás de Deco Lur Sofá.
Los pufs son de Leroy
Merlin y el plaid de La
Maison. Lámpara de pie
de Santa & Cole.

ZONA DE ESTAR

Butaca de &Tradition.
Mesa de Taller de las Indias.
Lámpara negra de Petite
Friture, mod. Vértigo. Jarrón
de cristal con flores de
Goya Floristas. Juego de
té de Olive Store.







tres habitaciones. Fue la manera de ganar este espacio diáfano para el salón, el comedor y un escritorio. “Donde lo ves, debía ir cerrado con un acristalamiento, pero al final lo dejamos abierto. Precisamente para separarlo del salón comedor, lo enmarqué con esa pared verde. Logras un doble efecto: amplías el espacio y das

entidad propia al despacho, que queda separado visualmente del resto”, explica. Resuelta la zona de día, el gran reto al que se enfrentó Sandra fue cómo integrar un aseo en el recibidor sin romper el juego de molduras del techo. “Era problemático, pero al final ideamos un tabique que no llega hasta el techo, así no afecta a las ▷

HACIA LA LIBRERÍA
Biblioteca restaurada y lacada en blanco. En el sofá, cojín azul de Zara Home y el crudo, de La Maison. En la mesa de centro, velas de Muy Mucho.

EN EL RECIBIDOR
Molduras de Orac Decor.
Consola de Ethnicraft,
en La Maison. Lámpara
de Aromas del Campo y
jarrón de Goya Floristas.
Pavimento de roble
francés de ArteDeco
Parke, en Maderas
Importación.





MUY NATURAL

Encimera de piedra natural de Naturamia. Plantas aromáticas con maceta de fibras de Goya Floristas.



molduras originales. Para ocultar la puerta, la revestimos con las mismas molduras decorativas con las que plafonamos la pared. Cerrada, ¡ni se ve!”, comenta. Desde las molduras, hasta las lámparas como la del comedor o el office, el juego entre lo moderno y lo clásico se repite en toda la decoración, con la que Sandra ha buscado equilibrar las dos almas de este piso. Otro ejemplo, la butaca del salón: “Aunque es un diseño actual, el terciopelo le da esa elegancia clásica”, resume. También en la cocina vemos ese mix de estilos, con una encimera de piedra natural y un mobiliario con cuarterones y un punto clásico que conecta muy bien >

EN EL OFFICE

Mesa de Ondarreta y sillas de Crisal. Lámpara de Another Lamps. Mantel de Filocolore y cuenco de Bazar Decoración.



EN LA COCINA

Muebles de Santos con
tiradores de Formani.

Apliques de Faro.

Pavimento porcelánico
de Himmabisa.

Papel
pintado de Arte

Wallcovering. Trapo de
Teixidors, en Matèria.



con las molduras del salón, mientras que el office es más actual. Para darle un extra de calidez, “porque las cocinas hay que tratarlas con mucha delicadeza para que no parezcan laboratorios”, Sandra ha revestido las paredes con un papel pintado con efecto textil. Ya en el dormitorio, se han recuperado

las molduras para la pared del cabece-ro, con un panelado que recuerda al recibidor. Unas molduras presentes, también, en el vestidor, con esos armarios que aprovechan el pasillo, “pero esta vez son modernas”. Y no es casual, porque toda la decoración baila con ese son entre lo clásico y lo moderno. ¡Genial! ■

EN EL DORMITORIO
 Cabecero de Deco Lur Sofá y butaca de Tabu. Funda nórdica, cojines y plaids mostaza de Filocolore. El blanco con flecos es de Olive Store.



EN EL VESTIDOR

Armarios diseño de la interiorista realizado por Desuka. Frentes decorados con molduras y lacados. Tiradores mod. One Piet Boon de Formani.